



Eventi, Sostenibilità e Futuro

ASAMAG N. 11 | MAGGIO - GIUGNO 2023

INDICE

INTRODUZIONE

EVENTI, SOSTENIBILITÀ E FUTURO.....	1
-------------------------------------	---

PILLOLE DI RESILIENZA..... 2

GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA	2
-------------------------------------	---

FIERI DI 5

WORLD WATER DAY	5
FORUM DELL'ABITARE	7
DIVERSITY & INCLUSION	8
UNIQUE DESIGN FOR PLANET	9
CHE SUONO HA LA SOSTENIBILITÀ?	11
LA SOSTENIBILITÀ DELLA CULTURA	12
RILANCIATO L'ACCORDO ASACERT-COLDIRETTI.....	13
FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA - MUVE	14

INTERVISTA A 16

LUCIA DENTAMARO	16
-----------------------	----

Glossario ASACERT.....19

M di MILANO SOSTENIBILE	19
M di MONITORING	20

Compleanni ASACERT..... 21

Introduzione

In questo numero di ASAMAG parliamo di 'Eventi, Sostenibilità e Futuro'. Abbiamo riunito in un solo freebie tre argomenti in cui ci sentiamo particolarmente coinvolti.

ASACERT si batte, ormai da anni, per la **Sostenibilità** e crediamo che affiancare attività ed **Eventi** di sensibilizzazione e diffusione di consapevolezza ai nostri servizi in tema di sostenibilità, rappresenti un passaggio obbligato per riempire di significato una parola che, sempre più spesso, resta vuota, come priva di concretezza. Il terzo argomento è il **'Futuro'**: siamo convinti che azioni opportunamente ponderate e, studiate metodologicamente, portino alla possibilità di 'prevedere' il futuro, immaginando e, facendo in modo che vada nella direzione auspicata.

Elementi come: finanza sostenibile, consapevolezza sull'urgenza di politiche in linea con i criteri ESG (Environmental, Social, Governance),

sensibilità da parte del tessuto produttivo di abbracciare con convinzione la cosiddetta **"Green revolution"**, rappresentano le basi affinché si cominci a comprendere che non esiste futuro senza sostenibilità.

Da uno studio di Ipsos, per cui sono stati intervistati più di 100 top manager nel mondo, è emerso che metà delle aziende ha cambiato il proprio modo di fare e produrre, mentre l'81% sta mettendo in pratica policy di allineamento.

In questo numero di ASAMAG, vi raccontiamo il nostro impegno nei mesi appena trascorsi, densi di *eventi, sostenibilità e futuro*.

Buona lettura.

La terra è un bel posto e per essa vale la pena di lottare.

Ernest Hemingway

GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA 22 APRILE 2023



Nella consueta rubrica "Pillole di Resilienza" vi raccontiamo come abbiamo celebrato la Giornata Mondiale della Terra, lo scorso 22 Aprile.

L'evento viene spesso considerato come l'inizio dell'ambientalismo moderno, legato alla nascita di una consapevolezza sociale dell'importanza di proteggere le risorse naturali del Pianeta.

L'iniziativa, alla sua 53° ricorrenza, nacque alla fine degli anni 60, quando, negli Stati Uniti si verificò un grave incidente ambientale legato ad uno sversamento di petrolio da un pozzo situato al largo di Santa Barbara in California. L'incidente, avvenuto nel 1969, provocò serissimi danni ambientali, uccidendo decine di migliaia di uccelli, delfini e leoni marini. L'opinione pubblica fu talmente scossa dall'evento, che gli

attivisti iniziarono a richiedere a gran voce una regolamentazione ambientale per prevenire disastri simili. Nell'ottobre dello stesso anno, durante la Conferenza dell'UNESCO a San Francisco, John McConnell, attivista interessato all'ecologia, propose una giornata per celebrare la vita e la bellezza della Terra e per promuovere la pace. La proposta ottenne un forte sostegno e fu seguita dal festeggiamento del "Giorno della Terra" della città di San Francisco: la prima celebrazione della Giornata della Terra fu il 21 marzo 1970.

La Giornata della Terra è diventata la Settimana mondiale della Terra, una settimana in cui numerose comunità festeggiano con attività incentrate sulle tematiche ambientali più attuali.

ASACERT ha diffuso un video, ripreso anche da "Il Sole 24ore" che si fa portatore del messaggio: "**Ogni giorno è la giornata della Terra**", in cui crediamo fermamente. Ogni giorno è necessario intraprendere azioni volte alla tutela della vita sulla Pianeta.

GUARDA IL VIDEO (solo da PDF)

Di seguito alcuni dati su cui riflettere.

Negli ultimi 70 anni le emissioni di CO₂ a livello globale sono aumentate del 500%. In particolare, tra le attività a maggior impatto ambientale, ci sono le manifatture (27% dei gas serra), l'agricoltura e la coltivazione (40% acidificanti), la produzione di energia elettrica, gas e acqua (26% dei gas serra), il trasporto, la filiera edile con il 40% di emissioni.

La divulgazione delle informazioni è importante, ma ancora di più lo è il fatto che ognuno decida di prendere parte al cambiamento. Oggi più del 70% della popolazione mondiale, circa 4 miliardi di persone, vive nelle città. A queste è dedicato l'undicesimo dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) delle Nazioni Unite - *Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili*. L'urbanizzazione è uno degli sviluppi più significativi del 21° secolo.

Secondo l'Onu gli spazi urbani, nonostante occupino solo il 3% della superficie della Terra, consumano il 60-80% dell'energia e producono il 75% delle emissioni di anidride carbonica. L'aumento fisiologico della popolazione mondiale potrebbe avere conseguenze drammatiche. Per prevenirle, occorre progettare e organizzare lo sviluppo urbano per rendere le città più intelligenti, resilienti, inclusive, sicure, circolari, a misura d'uomo e salubri: in una parola sostenibili.

In Italia, **Milano** conferma la sua anima green, addirittura al 7° posto nella Top 10 mondiale delle città con la più alta concentrazione di professionisti dei "green jobs" (dopo Milano, Auckland, Melbourne e Washington), ovvero delle attività legate all'ambito della sostenibilità ambientale.

Sul piano nazionale e dell'edilizia certificata, l'Italia si conferma nella top ten mondiale per il 2022, essendo aumentata la richiesta ed il numero di edifici registrati che seguono i criteri dei protocolli energetico-ambientali della famiglia LEED-GBC. Ciò che è necessario fare è essere capillari quanto più possibile, agendo sull'intero territorio nazionale italiano.



Questo è quanto si è convenuto nell'incontro tra **Fabrizio Capaccioli** AD di ASACERT e Vicepresidente del Green Building Council Italia ed il Sindaco di Bari e Presidente dell'Associazione Italiana dei Comuni Italiani (ANCI), **Antonio Decaro**. *"L'approccio alla sostenibilità nei 7901 Comuni della nostra Italia, sarà tanto più efficace, quanto più riusciremo ad essere capillari e determinati. - ha affermato Capaccioli - Molto c'è da fare, specie rispetto alla disomogeneità nella percezione dell'urgenza dei temi della rigenerazione urbana.*

Bisogna accompagnare e supportare le piccole cittadine, i borghi di cui il nostro Paese è pieno, in una politica urbana realmente sostenibile. Gli strumenti ci sono, vanno messi a disposizione di tutti ed i Sindaci rappresentano un anello fondamentale di questa rivoluzione green. Ne sono convinto -conclude-: i cambiamenti più duraturi, che lasciano un segno, partono sempre dal basso."



WORLD WATER DAY_ 22 MARZO 2023



È sotto gli occhi di tutti, stiamo vivendo un elevatissimo livello di stress idrico. Anche in Italia l'acqua non può, ormai, più ritenersi una risorsa certa o scontata. La costante assenza di precipitazioni, unita al graduale aumento delle temperature e alle problematiche infrastrutturali, tipiche del nostro Paese, hanno portato situazioni di difficoltà, per una percentuale di popolazione che oscilla tra il 6% e il 15%, costretta ormai a vivere in contesti di siccità severa o estrema.

Nella Giornata Mondiale dell'Acqua (WWD) Green Building Council Italia, ha presentato al Vetra Building, il Position Paper : **"Gestione efficiente dell'acqua: dall'edificio alla città"**.

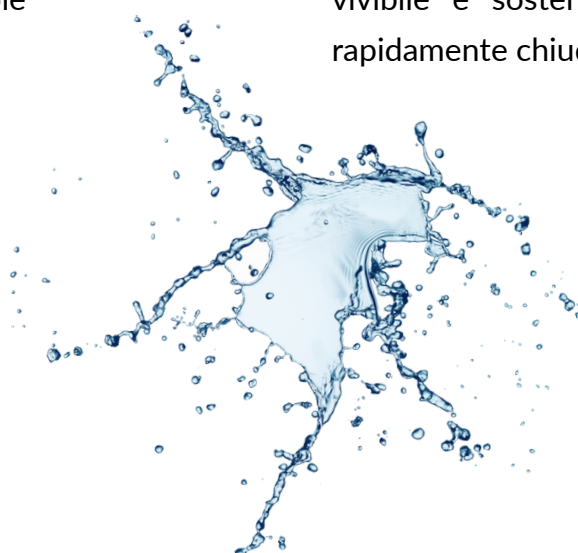
*"Siamo il primo paese in Europa per consumo idrico, abbiamo una rete idrica vetusta che perde il 47% di acqua nel trasporto dell'acqua stessa. L'obiettivo del **Position Paper** è mettere l'accento su quanto si possa concretamente fare per mettere in atto soluzioni per migliorare il*





*ciclo idrico su scala di edificio ed urbana. Invertire la tendenza è possibile ed il Position Paper, lo dimostra" - ha affermato il Vicepresidente Capaccioli a latere dell'evento. La celebrazione di questa Giornata Mondiale dell'Acqua è coincisa con l'inizio della Conferenza ONU sull'Acqua 2023 (22-24 marzo, New York), l'evento è stata un'opportunità unica per riunire i decision makers mondiali al fine di trovare soluzioni concrete alla **crisi idrica**. Attingere alle risorse idriche e utilizzarle in modo sostenibile, conservandole*

quantitativamente e qualitativamente, è un obiettivo su cui c'è ancora molto da fare. Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) l'Italia è considerato un Paese con **stress idrico medio alto**, in quanto utilizza, in media, tra il 30% e il 35% delle sue risorse idriche rinnovabili. Dato ancora più allarmante è che negli ultimi decenni si è assistito ad un aumento dell'uso di queste risorse con un incremento del 6% ogni 10 anni. Non abbiamo più tempo! La finestra di opportunità per garantire un **futuro** vivibile e sostenibile per tutti si sta rapidamente chiudendo.



FORUM DELL'ABITARE_22 MARZO 2023



Dal 20 al 22 marzo, Milano è stata protagonista del **"FORUM dell'Abitare"**. Un'occasione di dibattito, in cui si è svolto l'incontro: *"Una casa a misura di ciascuno, una risposta alla diversità dei bisogni"*. Una discussione aperta alla città e ai suoi protagonisti, rispetto ai temi dell'abitare, facendo emergere criticità e proposte, in una città da sempre simbolo di inclusione sociale ed accoglienza. Temi, azioni, proposte, affinché il benessere del cittadino possa essere sempre più al centro delle scelte dei privati, ma anche dei decision makers. Le linee guida per indicare come un edificio o, addirittura un quartiere, possano essere rigenerati o costruiti con logiche che tengano conto anche della vita al loro interno, facilitando scambi sociali e inclusione, esistono già.

Ne è un esempio **Porta Nuova a Milano**, primo quartiere al mondo certificato con il protocollo **LEED for Community**. *"Questo ritengo l'obiettivo primario da perseguire, proprio a partire dai luoghi di vita: gli edifici, considerati nella loro complessità, in cui ogni elemento concorre alla salubrità di coloro che li abitano"* - ha affermato Fabrizio Capaccioli relatore dell'evento - *"Acqua, aria e, certamente, anche energia tra i parametri da considerare con approccio circolare, per una vera democrazia energetica"*. La sfida è immaginare, progettare, costruire, un nuovo modo di vivere all'interno di case, in conformità con i tre pilastri della Sostenibilità. Ecco che inevitabilmente si giungerà ad un impatto sociale sulla residenza, sul quartiere.

“ L'impegno di ASACERT è quello di fare in modo che i protocolli energetico-ambientali possano diventare il 'pane quotidiano' nella fase di progettazione e di manutenzione di un edificio. ”

Fabrizio Capaccioli

DIVERSITY & INCLUSION_29 MARZO 2023



La diversità di genere è una componente importante della strategia di sostenibilità delle imprese. ASACERT ha partecipato ad un evento in collaborazione con Cofoundry sul tema, nel quale è emerso che l'Italia rimane fanalino di coda rispetto alle 30 economie mondiali analizzate su questo fattore. Nonostante le donne siano numericamente maggiori rispetto agli uomini, solo il 20% delle posizioni CEO è occupato da donne. Sempre nel nostro Paese, le donne che detengono posizioni di leadership rappresentano oggi il 30%. Di contro, le aziende con almeno il 30% dei dirigenti donne hanno un aumento del 15% della redditività. Anche la rendicontazione non finanziaria include la necessità che le imprese manifestino evidenze sulla loro

posizione in materia di sostenibilità ambientale, sociale e di governance -ESG - con particolare attenzione agli aspetti legati alla parità di genere. La UNI/PdR 125:2022 "**Linea guida sul sistema di gestione per la parità di genere**" è stata pubblicata il 16 marzo 2022 e prevede l'adozione di specifici KPI (Key Performance Indicator) inerenti alle Politiche di parità di genere nelle organizzazioni. Gli obiettivi sono:

- Sostenere l'empowerment femminile,
- l'imprenditorialità delle donne
- Il contrasto alle discriminazioni di genere

Anche il **PNRR** prevede meccanismi premiali per quelle realtà che dimostrino, attraverso la certificazione della parità di genere, la loro attenzione al tema.

UNIQUE DESIGN FOR PLANET_19 APRILE 2023



Nella foto da sinistra:
Fabrizio Capaccioli AD
ASACERT- **Massimo Sertori**
Assessore agli Enti locali,
Montagna, Risorse
energetiche, e tilizzo risorsa
idrica
-**Massimiliano**
Mandarini biophilic designer,
architetto, curatore ed
esperto di Sostenibilità e -
Enrico Derflinher
presidente Euro-Toques
Italia.

Nell'ambito della Design Week di Milano l'installazione dal titolo "Unique Design For Planet" dell'architetto Massimiliano Mandalini, vuole sensibilizzare l'opinione pubblica e il mercato proprio sul problema dei cambiamenti climatici sugli effetti e sulle strategie per contrastarli.

Milano Design Week- **"Unique Design For Planet"**, è il titolo della mostra curata dall'Arch. Massimiliano Mandalini inaugurata il 18 Aprile, alla Gallery di Superstudio Più a Milano, da Massimo Sertori, Assessore agli Enti Locali e alle Risorse Energetiche di Regione Lombardia, Fabrizio Capaccioli Ad ASACERT e Vicepresidente di GBC Italia, Enrico Derflinher, Presidente di Euro Toques Italia e International. I temi trattati nell'incontro inaugurale sono stati il Climate Change e il contributo positivo dei criteri **ESG** e dell'Agenda 2030

allo scopo di creare consapevolezza nei cittadini e ripensare il modo di lavorare e di vivere gli ambienti in armonia con la natura.

Il design contemporaneo in ambito urbano e abitativo è sempre più all'insegna della fruibilità, anche grazie a creazioni al servizio del comfort e al tempo stesso tecnologiche e intelligenti, sostenibili e che hanno a cuore il benessere delle persone.

"Il nostro impegno, al fianco del settore dell'edilizia sostenibile e delle istituzioni, si snoda lungo una road map di tappe e target concreti, come nel caso di questo appuntamento di confronto e come nella migliore tradizione di ASACERT e del Green Building Council Italia." Le parole di Fabrizio Capaccioli al termine della seconda tavola rotonda di "Unique Design for Planet" che si è svolta il 21 Aprile.



CHE SUONO HA LA SOSTENIBILITÀ ?_19 APRILE



Mercoledì **19 aprile 2023** Asacert è stata protagonista di +Positive Spaces, a bordo dello storico Tram K35 lungo il percorso da P.zza Fontana a P.zza Castello nella città di Milano. L'evento, è stato organizzato e promosso da *Interface® Flooring Corporation* con il patrocinio di *Green Building Council Italia* e *British Chamber of Commerce for Italy*. Fabrizio Capaccioli ha preso parte all'evento, insieme al noto cantante e performer statunitense Ronnie Jones, reduce dalla finale di "The Voice Senior" in un talk sul tema del **Risk Management, Design and Construction Monitoring**, progettato con la convinzione che la conoscenza e l'esperienza condivise, generino il cambiamento.

Progettisti, produttori, investitori, sviluppatori immobiliari, asset e sustainability manager, giornalisti, esperti di comunicazione, neuroscienziati, si sono avvicendati durante il percorso circolare.

"The Future is in our hands" cit. da brano **"A Miracle"** -Ronnie Jones- colonna sonora scelta dalle Nazioni Unite per la campagna Act Now sui cambiamenti climatici e la sostenibilità.

[GUARDA IL VIDEO](#)



LA SOSTENIBILITÀ DELLA CULTURA

SPAZIO CAREOF_20 APRILE



19 APRILE ore 19.00 c/o Careof Fabbrica del Vapore _ Milano

LA SOSTENIBILITÀ DELLA CULTURA
Diritti e finanza nel mondo dell'arte **c/o careof**

INTRODUCE
Paolo Maltese - Presidente Rotary Club Passport Innovation

SALUTI ISTITUZIONALI
Vittorio Sgarbi - Sottosegretario di Stato alla Cultura
Tommaso Sacchi - Assessore alla Cultura Comune di Milano

MODERA
Sara Monaci - giornalista de "Il Sole 24ore"

RELATORI
Francesco Bertocco - Artista visivo e filmmaker
Marta Bianchi - Presidente Careof
Franco Broccardi - Dottore commercialista, esperto in economia della cultura e arts management
Alessandra Donati - Prof. Avv. associato di Diritto Comparato Università degli Studi di Milano Bicocca, Of Counsel di ADVANT Nctm

Arte e cultura si sono fusi con i temi dei diritti e della finanza in un incontro dal titolo "LA SOSTENIBILITÀ DELLA CULTURA" *Diritti e finanza nel mondo dell'arte*".

La serata si è svolta all'interno dello Spazio messo a disposizione da Careof, dove contestualmente è stata allestita la mostra "Tungsteno. Memorie e falsi ricordi dall'Archivio Video di Careof" a cura di *Marta Cereda*.

L'incontro è stato organizzato dal *Rotary Club Passport Innovation* e da *Milano Sostenibile*, format di incontri di ASACERT. I relatori della serata, moderati da Sara Monaci, giornalista de "Il Sole 24ore", si sono confrontati sui temi di arte e cultura connesse allo stato dei diritti e della finanza. Se fino ad oggi il mercato dell'arte non si è evoluto oltre la sua struttura storica ciò

è dovuto, principalmente, alla mancanza di un interesse istituzionale per l'arte come investimento alternativo e alla generale riluttanza da parte del mondo del private banking a farsi coinvolgere su questi temi. Lo scenario sta cambiando e la crescita costante di questo mercato, non solo nella fascia alta, ha dimostrato un'incredibile capacità di reazione alle crisi degli ultimi anni e sta attirando sempre di più l'attenzione del mondo della finanza, anche grazie al fenomeno della digitalizzazione dell'arte ed al mercato connesso a questo fenomeno. La crescita del mercato dell'arte e delle sue infrastrutture, sta alimentando un crescente interesse per l'arte come asset class, il che significa che ora possiamo iniziare a parlare di un'*industria dell'Arte e della Finanza*, con i suoi diritti e le conseguenti tutele.

BARI, 30 APRILE_RILANCIATO L'ACCORDO ASACERT-COLDIRETTI PER LA CERTIFICAZIONE DEI RISTORANTI ITALIANI NEL MONDO



Si è rinnovato l'accordo che, nel 2019, diede vita alla collaborazione tra **ASACERT** e **COLDIRETTI** sulla base delle attività legate ad "ITA0039 | 100% Italian Taste Certification", il Protocollo di Certificazione dei ristoranti italiani nel mondo.

Fabrizio Capaccioli, AD di ASACERT ed **Ettore Prandini**, Presidente di Coldiretti, hanno ribadito e rafforzato l'impegno per ampliare le attività di tutela e di promozione delle produzioni agroalimentari italiane, attraverso la rete dei ristoranti italiani all'estero, contro il fenomeno dell'*Italian Sounding* che, nel suo complesso, costa al nostro Paese, più di 120 miliardi l'anno. Tra i punti del rinnovo, risulta ampliata la portata ed il numero di eventi nei ristoranti italiani all'estero, in cui promuovere temi e prodotti della tradizione eno-gastronomica italiana.

"Ho avuto modo di sottolineare quanto sia necessario dare maggiore forza a strumenti come ITA0039, con tutti gli attori istituzionali e del comparto, facendo leva, come in questo caso, su regole accurate e certificate, leggibili da tutti. Una tutela che, per quanto riguarda Asacert, è concreta già dal 2019 e mette a disposizione anche sistemi digitali, grazie all'APP gratuita, che consente a tutti i consumatori del mondo di scoprire se il prodotto che stanno acquistando è veramente italiano, oltre ad individuare i ristoranti certificati, consultarne il menù e prenotare. Questo è l'impegno di Asacert, insieme a Coldiretti e a tutti coloro che vorranno essere parte di questa iniziativa, per stare dalla parte giusta, quella della ristorazione italiana certificata" - afferma Capaccioli.

[GUARDA IL VIDEO DE "Il Sole 24 Ore"](#)

MUVE, VENEZIA: ASACERT HA ESEGUITO LA STIMA DELLE OPERE E DEGLI OGGETTI D'ARTE AI FINI ASSICURATIVI (FINE ARTS)



Ad ASACERT è stata affidata la stima della **“Fondazione Musei Civici di Venezia - MUVE”**. Delle varie collezioni, Asacert ha stimato le opere più importanti, circa 500 unità, tra luglio a settembre 2022.

Le stime hanno interessato le opere ubicate nelle sedi di:

- Palazzo Ducale
- Museo Correr
- Ca' Rezzonico
- Ca' Pesaro
- Museo Del Vetro
- Museo di Storia Naturale
- Palazzo Mocenigo
- Museo Fortuny

I valutatori di Asacert hanno esaminato e fotografato ogni opera. Successivamente al completamento dei sopralluoghi, hanno provveduto a svolgere una verifica dei vari dipinti/oggetti d'arte per assegnare a ciascuno un congruo valore di mercato. La stima ha tenuto conto, inoltre, di elementi come la qualità dell'opera (poiché non tutte le opere di un artista sono di pari livello), delle dimensioni (in genere le opere grandi valgono più di quelle piccole, salvo eccezioni), della datazione (gli artisti hanno periodi migliori e peggiori), dello stile (ovvero se l'opera è stata particolarmente impegnativa per l'artista e ne esprime al meglio la poetica),

delle recensioni (cioè del successo critico dell'opera, delle mostre a cui ha partecipato), del riscontro del pubblico, della pubblicazione e catalogazione dell'opera e infine, dell'indice di interesse del Mercato Artistico. È stato redatto un fascicolo analitico, in cui sono stati riportati e rappresentati i risultati del lavoro con descrizione, valore e immagine dell'opera presa in esame. Le linee guida che hanno ispirato la raccolta di opere d'arte del **MUVE**, composta da un patrimonio artistico di rilevante valore commerciale si è basata su di un approccio principalmente comparativo. In quanto, vista popolarità degli artisti e la presenza assidua e costante presso gallerie e casa

d'aste, ci si è basati su quotazioni che gli stessi hanno avuto in recenti transazioni. Inoltre, si è tenuto conto della qualità e frequenza dell'attività espositiva e sulle notizie biografiche e critiche d'arte. Oltre, ovviamente, all'analisi del bene in oggetto, considerato nelle sue specificità tipologiche e artistiche.

Tra gli artisti presenti *Tintoretto*, *Canova*, *Klee*, hanno un mercato di ampia portata; la valutazione ne ha ovviamente tenuto conto. Inoltre, una serie di altre opere "minori", assumono un apprezzamento di valore sia per la loro stessa collocazione all'interno del MUVE, sia per la consistenza come per le collezioni presenti al Museo Correr.



Intervista a Lucia Dentamaro



*Abbiamo intervistato **Lucia Dentamaro**,
Responsabile Amministrativo ASACERT*

Il responsabile amministrativo opera al centro di aree delicate come contabilità, amministrazione e finanza, controllandone il corretto svolgimento. Un ruolo fondamentale che in ASACERT è tutto al femminile, con una spiccata attenzione ai temi dell'inclusione sociale e parità di genere.

Lucia, sei approdata in Asacert nel 2018, com'è cambiato il tuo lavoro nel corso degli anni, quanto ad esempio la digitalizzazione ha cambiato il passo nella gestione di un ufficio amministrativo?

La transizione digitale ha portato all'automazione di diversi processi. La digitalizzazione implica una profonda revisione del modo in cui si lavora.

Digitalizzare ha significato abbandonare strumenti tradizionali, al fine di snellire flussi di lavoro e automatizzare attività e procedure; ha significato semplificare e risparmiare utilizzando la tecnologia con soluzioni diverse a seconda delle necessità aziendali. Lo spazio, inteso anche come sistema di archiviazione e conservazione elettronica, rappresenta un guadagno in efficienza, che ha portato ad un migliore controllo del flusso dei dati, tenendo costantemente monitorati i KPI dell'azienda. Inoltre, per trasformare l'impresa in un'organizzazione resiliente bisogna partire dall'ascolto delle esigenze dei partner, clienti e collaboratori e puntare alla semplificazione. È quello che cerchiamo di fare tutti i giorni in ASACERT.

Veniamo ad uno dei temi trattati in questo ASAMag, la Sostenibilità nella sua declinazione di inclusione sociale e parità di genere. L'ufficio è composto da donne e si giova anche del supporto di una collaboratrice che sa colorare le giornate con la sua ironia e la sua voglia di rendersi utile. Com'è vissuto il tema della "Diversity & Inclusion" nell'ufficio che coordini?

La diversità rappresenta la pluralità dei punti di vista con cui ciascuno di noi contribuisce, grazie al proprio background differente, alla formazione di una squadra vincente; ognuno di noi ha un'esperienza professionale e di vita molto differente.

L'inclusione è la capacità di costruire un ambiente dove ognuno sia benvenuto, rispettato, supportato e responsabilizzato per contribuire attivamente ai vari gruppi di lavoro. L'uguaglianza rappresenta la garanzia che a tutte le persone di una organizzazione venga dato uguale accesso alle opportunità, attraverso l'eliminazione o la riduzione di pregiudizi strutturali, che contraddistingue il nostro ufficio. Intensificare gli sforzi per migliorare l'accesso delle donne a posti di lavoro dignitosi rappresenta non solo un imperativo morale, ma anche un'importante opportunità per promuovere uno sviluppo sostenibile e inclusivo. Negli uffici ASACERT siamo attenti alla inclusione sociale: Chiara, coopera all'interno dell'ufficio amministrativo, tre volte la settimana, è un membro apprezzato del nostro team e contribuisce al nostro successo aziendale in molti modi. Nonostante le sfide che affronta, Chiara porta con sé una determinazione inarrestabile, una passione contagiosa e un sorriso che illumina la giornata di tutti noi. La sua positività e gioia di vivere sono un esempio per tutti i colleghi, mostrandoci che il lavoro può essere svolto con passione e allegria.

L'inclusione sociale è un impegno profondo per la nostra azienda, e la presenza di Chiara con la sua gioia di vivere è un esempio tangibile di come le differenze possano unire le persone.

Altro tema di questo numero è il futuro. Quale pensi possa essere l'evoluzione del lavoro all'interno di un moderno ufficio amministrativo, affinché possa essere sempre più attento alle dinamiche dell'organizzazione per seguire i processi e supportare le scelte strategiche dell'impresa?

L'implementazione delle nuove logiche digitali rappresenta il primo passo verso nuovi modi di gestione dei dati, che sta oggi arrivando a compimento negli odierni uffici. Il digital workplace, rispecchia un posto di lavoro nel quale mutano completamente le dimensioni spaziali – e temporali – del lavoro, con il vantaggio di rendere più produttivo e più responsabilizzato ogni singolo collaboratore. Importante è anche l'equilibrio dell'ufficio, a cui tengo molto, e il grado di soddisfazione dei dipendenti che monitoro attraverso survey dedicate. Vorrei dal canto mio incrementarle, per avere maggiori feedback rispetto al livello di benessere in azienda.

Che consigli daresti ad una giovane risorsa che desideri intraprendere una carriera amministrativa?

Per arrivare a svolgere nel modo più accurato e preciso possibile le proprie mansioni, l'impiegato amministrativo deve possedere alcune soft skills essenziali come, l'attenzione ai dettagli, la conoscenza approfondita delle normative e la predisposizione al lavoro all'interno di un team. Consiglierei di lavorare costantemente con grande accuratezza, per evitare errori che possono incidere anche in modo pesante sull'operato dell'azienda. Consiglierei di mantenere sempre una conoscenza approfondita delle normative aggiornandosi costantemente e di avere una predisposizione a lavorare in team, per essere in grado di condividere informazioni e dati sia con i colleghi che con il responsabile o la direzione aziendale.



Ultima domanda, a cavallo tra vita lavorativa e vita privata. Sei una donna che ha responsabilità nel mondo del lavoro, come abbiamo visto, ma che ne ha tante anche al di fuori dell'ufficio. La tua forma mentis lavorativa come ha giovato nel tuo modo di essere mamma, in quanto a capacità di organizzazione, gestione, tempi della vita familiare? Qual è la ricetta - se ne hai una - per un vero work-life balance?

Ci vuole una regia forte per raggiungere obiettivi condivisi. Personalmente credo che la chiave per gestire al meglio vita familiare e lavorativa, sia imparare a gestire ed ottimizzare i tempi: essere organizzati sia sul lavoro che nella vita privata. L'errore, secondo me è pensare che il lavoro di cura della casa e della famiglia, così come di care-giver, debba sempre ricadere sulla donna. Queste mansioni devono diventare questioni sociali. Non bastano misure sporadiche ma la donna dovrebbe avere i mezzi per poter gestire ogni situazione in completa autonomia, senza dover sacrificare il proprio lavoro, esattamente come è concesso all'uomo. In ASACERT c'è grande attenzione e sensibilità rispetto a questi temi, per conciliare al meglio le necessità del collaboratore e dell'azienda, per raggiungere un vero **Work-Life Balance**.

Glossario ASACERT:

M di MILANO SOSTENIBILE

MILANO SOSTENIBILE

Milano Sostenibile è il format ASACERT dedicato al mondo della sostenibilità. Un contenitore di incontri in presenza ed in live streaming aperto, inclusivo ed aggregante, dove trovano spazio Associazioni, Società Civile, Istituzioni. Ospiti di eccellenza riuniti, di volta in volta, con l'obiettivo di affrontare il tema della rigenerazione urbana, della sostenibilità in edilizia e sociale e per combattere il disagio in tutte le sue forme, in un network dove la tematica green è la forza motrice del cambiamento. Uno dei temi portanti del format e di cui si fa portavoce è che l'economia circolare, potenziata dall'innovazione tecnologica, con una

spiccata attenzione ai temi sociali e di sviluppo sostenibile, rappresenta un driver strategico in grado di favorire l'affermazione di nuovi modelli di business, per superare la tradizionale linearità dei processi e passare ad una configurazione circolare, ciclica, durevole dell'economia. ASACERT si impegna quotidianamente affinché il paradigma della circolarità sia sempre più diffuso, a cominciare dal comportamento dei singoli, dei collaboratori, degli stakeholders e promuovendo, come nel caso di Milano Sostenibile, occasioni di divulgazione, confronto e di policy making.



MILANO SOSTENIBILE

M di MONITORING

MONITORING

Ogni operazione di costruzione, acquisizione o compravendita di un immobile, o di un patrimonio, ha quale punto cardine la corretta conoscenza di tutte le caratteristiche del bene stesso, siano esse di natura fisica o legate a disposizioni normative.

ASACERT offre servizi professionali agli investitori, alle aziende o ai gestori dei patrimoni, fornendo valutazioni tecniche integrate degli aspetti progettuali, urbanistico-ambientali, contabili-amministrativi, edili e strutturali, impiantistici e di manutenzione.

Questa attività di verifica acquista maggiore rilevanza nell'ambito delle operazioni di compravendita immobiliare, laddove gli Investitori hanno necessità di sapere con certezza se i **beni** acquistati sono **conformi alle norme vigenti** ed ai requisiti di destinazione d'uso, per una esatta valutazione dei rischi connessi all'investimento.

Oltre al ritorno economico degli investimenti effettuati, la trasparenza e l'affidabilità di un'attività di Technical Monitoring sullo stato di un bene sono indispensabili per la corretta gestione del bene stesso e per chi deve deciderne, nel breve come nel lungo periodo, le migliori opportunità di impegno.

L'attività di Monitoring svolta da ASACERT è una verifica tecnica, finalizzata a rilevare anomalie e criticità che interessino la progettazione e la realizzazione di un'opera, e all'individuazione di eventuali elementi che possano comprometterne l'utilizzo o la stabilità.

I vantaggi per i nostri clienti sono:

- conoscenza dello stato dell'opera, ovvero trasparenza dell'investimento;
- analisi delle criticità e peculiarità per una corretta definizione delle modalità di utilizzo;
- valutazione imparziale degli interventi necessari e stima attendibile dei tempi di esecuzione;
- analisi dei rischi, ovvero affidabilità dell'Investimento;
- conoscenza interdisciplinare approfondita, competenza e lunga esperienza in attività di ispezioni e verifiche, in qualità di Organismo di Ispezione terzo e indipendente.



TANTI AUGURI A:

09/05 Mirko Ferro

20/05 Marco Cicu

24/05 Roberto Mandelli

30/05 Sonia Adamo

01/06 Nicola Petta

03/06 Federica Marinelli

10/06 Alessio Sibaldi

13/06 Giuseppe Annese

20/06 Sara Ben Fanna

22/06 Flavio Pacifico

28/06 Cinzia Magnani

29/06 Antonio Porcino





A VITTORIO EMANUELE II. I MILANESI



ASACERT

ASSESSMENT &
CERTIFICATION

ASAMAG N. 11 | MAGGIO - GIUGNO 2023